

Unileben in der Öffentlichkeit

Mediale Weiterbildung

Im Zuge des Lehrangebots der Lehrredaktion sollen vor allem Methoden der journalistischen und filmischen Aufbereitung von Forschungsthemen vermittelt werden.

Hier geht es zum einen um Erfahrungen der multimedialen Informationsverarbeitung (filmischen Berichterstattung) und um Fertigkeiten der redaktionellen und der bildlichen Bearbeitung.

Gewährleistet wird dabei die Sendefähigkeit der Produkte, die monatlich im digitalen Fernsehen des TV-Lernsenders NRW der Universität Dortmund ausgestrahlt werden.

Zielgruppe

Die Qualifizierungsmaßnahme wendet sich an:

- Studierende im BA- und MA-Studiengang
- an Promovierende
- an Lehrende

der Institute für Soziologie, Erziehungswissenschaft und Politikwissenschaft.

Die Studierenden sind nach der Schulung in der Lage, ihre Medienkompetenz redaktionell und filmdramaturgisch selbstständig umzusetzen.

Sie können sich daher auch in weiteren Seminaren als „Filmteam“ entsprechend „produktiv“ einbringen.



Wir bieten verschiedene Weiterbildungsmodelle.

Inhalte und Formate

Mögliche Themen

Wissen macht Schule:

- ein Wissensmagazin mit kleinen Trickfilmbeiträgen entsteht. An- und Abmoderationen ergänzen die Filme.

Das Interview des Monats:

- Experten werden zu universitären Themenbereichen befragt

Die Umfrage:

- die Studierenden befragen die münsteraner Bürger zu aktuellen Themen der drei Fachbereiche
- die Umfrage kann das "Interview des Monats" ergänzen

Der Hintergrundbericht:

- die Studierenden produzieren ein Erklärstück (incl. Offtext) zum Thema ihrer Sendung
- Beispiel: Der westfälische Frieden (produziert von IfPol)

Das Pro & Contra Interview:

- zu einem provokanten Thema interviewen die Studierenden zwei Experten mit gegenteiligen Meinungen

Aus den Semestern:

- eine umfangreiche lange Reportage wird von den Studierenden zum jeweiligen Thema ihres Semesters produziert
- Beispiel: Der Anfang der Geschichte



Durch verschiedene Formate kann jedes Thema realisiert werden.

Qualifizierungsangebote

Angebote

- Grundqualifizierung "Technik": Kamera, Ton, Licht, Journalistische Grundlagen, Filmdramaturgie, Schnitt, (Unter-)titel, Design und Finalisierung
Die Grundqualifizierung findet im Rahmen eines Blockseminars für interessierte Studierende statt.

- vertiefende Bausteine nach Absolvieren der Grundqualifizierung

- Betreuung der Lehrredaktionen in den Lehrveranstaltungen

- Begleitung bei den Filmaufnahmen und beim Videoschnitt

- Beratung der Lehrenden

- Redaktionsarbeit (regelmäßige Redaktionssitzungen, Entwicklung neuer Formate, Sendeplanung, Beiträge zu einer Sendung verknüpfen, Aufgabenverteilung)

Die Lehrangebote können in eine Lehrveranstaltung integriert, aber auch als zusätzliche Qualifikation angeboten werden. Nach einer Grundqualifizierung haben die TeilnehmerInnen die Möglichkeit ihr Wissen durch das absolvieren von weiteren "Bausteinen" zu vertiefen. Darüberhinaus bietet sich für sie die Möglichkeit an einem Praktikum "Von der Idee zur Sendung" teilzunehmen.



Planung und Realisation eines Filmprojektes.